

Professor: Thiago Santana Cardoso Faria	Disciplina: Educação Física	Semestre: 2º	Série/Ano: 8ºC
Justificativa da Unidade: Evidenciar os significados, os sentidos e as intencionalidades nas experiências do Se-Movimentar, comparando com os presentes nas codificações das culturas esportivas, lúdicas, rítmica, ginastas e das lutas.			
<p>Habilidades: 3º BIMESTRE Situação de Aprendizagem 1: Zouk o que? 1. Identificar manifestações rítmicas de outros países. 2. Comparar manifestações rítmicas, percebendo semelhanças e diferenças com o <i>zouk</i>. Situação de Aprendizagem 2: O tempero do zouk: “canela”, “gingibre” e “pimenta” 1. Apreciar e valorizar manifestações rítmicas de outros países. 2. Perceber a marcação rítmica no <i>zouk</i>, identificando seus passos ou movimentos principais. 3. Identificar e analisar as questões de gênero que permeiam a dança no <i>zouk</i>. Situação de Aprendizagem 3: Saúde ou beleza? 1. Identificar os interesses e motivações envolvidos na prática das ginásticas de academia. 2. Perceber a associação promovida pelos discursos sobre as ginásticas de academia com a busca de padrões de beleza corporal. 3. Estabelecer relações entre as ginásticas de academia, a busca de padrões de beleza corporal e parâmetros de saúde, selecionando e interpretando informações para construir argumentação consistente e coerente. Situação de Aprendizagem 4: Questão de princípios 1. Identificar os princípios de treinamento envolvidos na elaboração de um programa de exercícios. 2. Relacionar os princípios de treinamento com um programa de exercícios para melhoria da flexibilidade e resistência muscular. 3. Identificar os efeitos do treinamento nos aspectos fisiológicos, morfológicos e psicossociais. 4. Relacionar os efeitos percebidos do treinamento com as características do programa de exercícios realizados.</p> <p>4º BIMESTRE Situação de Aprendizagem 5: Todos jogando futebol 1. Identificar a dinâmica do futebol e suas principais regras. 2. Conhecer o processo histórico do futebol e sua dinâmica.</p>	<p style="text-align: center;">Conteúdo:</p> <p>3º BIMESTRE Atividade rítmica- manifestações e representações da cultura rítmica de outros países: o Zouk. S.A.1- cultura rítmica brasileira e de outros países: o processo histórico do Zouk S.A.2- passos ou movimentos principais do Zouk e suas questões de gêneros: semelhanças e diferenças entre meninos e meninas. Ginástica- práticas contemporâneas: ginásticas de academia. S.A.3- ginásticas de academias, padrões de beleza corporal e saúde. Organismo humano, movimento e saúde-princípios e efeitos do treinamento físico. S.A.4- princípios do treinamento físico: especificidade, individualidade, sobrecarga, continuidade e reversibilidade; princípios de treinamento e melhoria das capacidades físicas: flexibilidade e resistência muscular; efeitos do treinamento físico sobre aspectos fisiológicos, morfológicos, e psicossociais.</p> <p>4º BIMESTRE Esporte- modalidade coletiva: futebol de campo. S.A.5- processo histórico do futebol; regras básicas; dinâmica do jogo (princípios operacionais). S.A.6- noções de táticas no futebol; apresentação das regras do futebol.</p>	<p style="text-align: center;">Calendário:</p> <p>3º BIMESTRE 31 de julho a 04 de agosto intensivão 07 a 31 de Agosto: S.A. 1 e 2</p> <p>01 a 29 de Setembro: S.A. 3 e 4</p> <p>Total de aulas: (20 aulas)</p> <p>4º BIMESTRE 02 a 31 de Outubro: S.A. 5 e 6</p>	<p style="text-align: center;">Temas Transversais</p> <p>- Pluralidade cultural;</p> <p>- Ética;</p> <p>- Cidadania</p>

<p>Situação de Aprendizagem 6: A tática do futebol</p> <p>1. Apreciar uma partida de futebol e compreender o desempenho tático das equipes.</p> <p>2. Identificar as regras do futebol e as ações dos árbitros.</p> <p>3. Realizar ações táticas coerentes com o resultado buscado na partida.</p> <p>Situação de Aprendizagem 7: Níveis de (in)atividade física</p> <p>1. Identificar a relação entre níveis de atividade física, aptidão cardiovascular e predisposição à obesidade e controle do peso corporal.</p> <p>Situação de Aprendizagem 8: Sinal vermelho! Substâncias proibidas</p> <p>1. Compreender o significado de <i>doping</i>.</p> <p>2. Conhecer os possíveis efeitos positivos sobre o treinamento físico e os efeitos negativos à saúde associados ao uso de substâncias anabolizantes (GH, insulina e esteroides anabolizantes).</p>	<p>Organismo humano, movimento e saúde- exercício físico, obesidade e emagrecimento, doping e anabolizantes.</p> <p>S.A.7- obesidade juvenil: conceito, causas e períodos de desenvolvimento do tecido adiposo; níveis de (in)atividade física e implicações sobre obesidade/emagrecimento; programa de exercícios físicos para adolescentes obesos.</p> <p>S.A.8- doping, hormônio de crescimento (GH); insulina e esteroides, anabolizantes; efeitos sobre o rendimento corporal e prejuízos à saúde.</p>	<p>01 de Novembro a 08 de Dezembro: S.A. 7 e 8</p> <p>11 a 15 de dezembro recuperação</p> <p>Total de Aulas: (20 aulas)</p>	
<p>Atividades Prévias:</p> <p>Levantamento do Capital Cultural dos alunos: oral, escrita, ou, desenho.</p>	<p>Atividades Autodidáticas:</p> <p>-Leitura e análise de textos, imagens, gráficos, pesquisa.</p>	<p>Atividades Didático-Cooperativas:</p> <p>Atividades em duplas;</p> <p>- Atividades em grupo;</p> <p>- Interpretação de textos, questões, desenho;</p> <p>- Elaboração de cartazes, entre outros</p> <p>- Aulas práticas</p>	
<p>Atividades Complementares:</p> <p>De acordo com as necessidades apresentadas se dará:</p> <p>C- Consolidação: Atividades dirigidas a acentuar a importância de temas ou conceitos tratados em aula: questões de interpretação, resumo do que aprendi, ou vídeo.</p> <p>R- Reforço: Atividades que motivem, estimulem e ajudem a melhor compreensão e aceitação do conteúdo ou itens dele: tarefas, pesquisas.</p> <p>A-Ampliação: Atividades que, por sua amplitude ou características, não podem fazer parte, diretamente, da docência em sala de aula, mas que, por sua importância e atualidade devem ser conhecidas pelos jovens: uso de multimídia (vídeos, data show, internet), leitura de textos científicos.</p>	<p>Valores:</p> <p>Através do alinhamento, serão trabalhados a questão do respeito às diversidades e as diferenças, de acordo com a necessidade, através de diálogo (roda de conversa) e textos.</p>	<p>Avaliação:</p> <p>De acordo com os critérios de pontuação adotados pela equipe escolar: 03 pontos para as atividades procedimentais e atitudinais e 07 pontos para as avaliações conceituais</p>	
<p>Fontes de Referências: Caderno do Professor Vol.2 Matriz de Avaliação Processual 2015.</p> <p style="text-align: center;">OBS: Esse plano é flexível.</p>			

Assinatura do Diretor

Assinatura do PCG

Assinatura do PCA

Assinatura do professor