

Professor(a): Adalcira Favaro Alda	Disciplina: Língua Portuguesa	Semestre: 2º	1ª série B
Justificativa da Unidade: Compreender a importância dos estudos da língua Portuguesa em relação aos aspectos lingüísticos, aos gêneros textuais, a tipologia textual e a literatura, uma vez que fornecem instrumentos imprescindíveis no estabelecimento de relações, na associação de ideias e na compreensão do mundo em que vivemos. Os estudos literários levam ainda a um diálogo com o passado, permitem uma reflexão sobre o presente e transportam o leitor para universos imaginários que proporcionam os conhecimentos de novas experiências, sentimentos e sensações que certamente serão de muita valia para o conhecimento pessoal e intelectual.			
Habilidades: 3º Bimestre Situação de Aprendizagem 1 – Uma conversa controlada com o outro 1. Analisar em um texto os mecanismos lingüísticos utilizados na sua construção. 2. Reconhecer diferentes elementos internos e externos que estruturam uma entrevista, apropriando-se deles no processo de construção do sentido. 3. Identificar os efeitos de sentido que resultam da utilização de determinados efeitos lingüísticos. Situação de Aprendizagem 2 – Literatura e o voo das palavras 1. Contextualizar social e linguisticamente o texto literário. 2. Relacionar o verbo à urdidura do texto literário. 3. Compreender as diferenças entre comédia e tragédia e as características do conto. Situação de Aprendizagem 3 – Instalação poética 1. Reconhecer diferentes elementos internos e externos que estruturam um poema, apropriando-se deles no processo de construção do sentido. 2. Identificar os efeitos de sentido que resultam da utilização de determinados efeitos lingüísticos. 3. Desenvolver a sensibilidade lingüística no processo de leitura do texto poético. 4. Utilizar os conhecimentos sobre a relação entre arte e realidade para atribuir sentido a um texto artístico (verbal ou não verbal). Situação de Aprendizagem 4 – As vozes do outro e a nossa na resenha 1. Elaborar resenha crítica. 2. Posicionar-se criticamente sobre os valores sociais expressos nas	Conteúdo: 3º Bimestre Situação de Aprendizagem 1 -características do gênero “entrevista”; valor estilístico do verbo: a construção do futuro; concatenação de ideias na construção do texto. Situação de Aprendizagem 2 -relações entre verbo e narrativa; o conto como realidade literária intersemiótica; texto teatral – comédia e tragédia: diferenças. Situação de Aprendizagem 3 -poesia como sistema intersemiótico; produção e interpretação de texto artístico; expressão artística moderna intersemiótica: a instalação; elaboração de folder. Situação de Aprendizagem 4 -elaboração da resenha. 4º Bimestre Situação de Aprendizagem 5 -características de estilo de época; construção da imagem do autor – <i>ethos</i> – e estilo; os principais estilos de época da literatura em língua portuguesa. Situação de Aprendizagem 6 - interação entre estilo de época, estilo de autor e obra literária; a crítica social na literatura: <i>Os Lusíadas</i> , de Luís Vaz de Camões; valor estilístico dos artigos e dos numerais.	Calendário: 3º bimestre: -40 aulas previstas do período de 31/07 à 29/09 Agosto Intensivão: de 01 à 04 SA1- de 07 à 18 SA2 - de 22 à 29 Setembro SA3 - de 04 à 15 SA4 -de 18 à 29 4º bimestre - 48 aulas previstas do período de 02/10 à 20/12 Outubro SA5 - 02 à 18 SA6- 19 à 31 Novembro SA7 - 01 à 21 SA8 -22 à 30 Dezembro SA8 - 4 à 15	Temas Transversais --ética --cidadania --pluralidade cultural --participação política --mídia

manifestações culturais e artísticas. 3. Utilizar os conhecimentos sobre a relação arte e realidade para analisar formas de organização de mundo, de textos e de identidades, emitindo juízos de valor. 4º Bimestre Situação de Aprendizagem 5 – O estilo nosso de cada época 1. Reconhecer as relações internas e externas que estruturam um estilo de época. 2. Relacionar estilo à construção do <i>ethos</i> do enunciador. Situação de Aprendizagem 6 – O estilo que critica o mundo 1. Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. 2. Compreender a literatura como sistema social em que se concretizam valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário da língua portuguesa. 3. Identificar o valor expressivo de artigos e numerais. Situação de Aprendizagem 7 – O cordel com a corda toda! 1. Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua leitura. 2. Compreender a literatura como sistema social em que concretizam valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário da língua portuguesa. 3. Identificar o valor expressivo dos pronomes. Situação de Aprendizagem 8 – A análise crítica em sala de aula 1. Relacionar estilo à construção do <i>ethos</i> do enunciador. 2. Elaborar texto crítico fundamentado de acordo com gênero específico em circulação social. 3. Relacionar o aprendizado em língua portuguesa realizado durante o ano com a vida cotidiana, particularmente com o mercado de trabalho.	Situação de Aprendizagem 7 -aspectos estruturais do texto literário e a construção de sentido; a crítica social na literatura: a literatura de cordel; valor estilístico dos pronomes. Situação de Aprendizagem 8 -introdução à construção da análise crítica com base em textos literários produzidos pelos alunos; a escrita, o aprendizado de língua portuguesa e o mercado de trabalho.		
--	---	--	--

Atividades Prévias: Levantamento do Capital Cultural dos alunos : oral, escrita ,ou, desenho. --levantamento dos conhecimentos prévios --sondagem oral através de discussões coletivas e /ou atividades diagnósticas. --atividades de retomada de conteúdos	Atividades Autodidáticas: --leitura e análise de textos,imagens e gráficos --livro didático --dicionários --produção individual --atividades /exercícios individuais. --estudo orientado	Atividades Didático-Cooperativas: --Leitura compartilhada; -- atividades em grupo --resolução dos exercícios em grupos -- roda de conversa sobre os conteúdos estudados --ajuda mutua --socialização das conclusões dos grupos ---monitoria --mapa conceitual --estudo dirigido --brainstorm --aula expositiva dialogada --utilização das mídias --utilização da sala da leitura
Atividades Complementares: De acordo com as necessidades apresentadas se dará: C- Consolidação: Atividades dirigidas a acentuar a importância de temas ou conceitos tratados em aula: questões de interpretação,resumo do que aprendi, ou vídeo. R- Reforço: Atividades que motivem, estimulem e ajudem a melhor compreensão e aceitação do conteúdo ou itens dele: tarefas, pesquisas. A-Ampliação: Atividades que, por sua amplitude ou características, não podem fazer parte, diretamente, da docência em sala de aula, mas que, por sua importância e atualidade devem ser conhecidas pelos jovens: uso de multimídia (vídeos, data show, internet),leitura de textos científicos. --aulas expositivas --pesquisas na internet, revistas, jornais... --leituras de imagens --atividades extras no livro didático --resolução de atividades extras --vídeos-aulas/filmes --Retomada de conteúdos necessários para uma melhor compreensão.	Valores: Através do alinhamento, serão trabalhados a questão do respeito as diversidades e as diferenças,de acordo com a necessidade, através de diálogo (roda de conversa) e textos. --reciprocidade --noções de partilha --companheirismo --solidariedade --altruísmo --respeito	Avaliação: De acordo com os critérios de pontuação adotados pela equipe escolar: 03 pontos para as atividades procedimentais e atitudinais e 07 pontos para as avaliações conceituais Serão considerados vários aspectos do processo do desenvolvimento dos estudantes: --o nível de interação com o grupo, --a participação e o desenvolvimento dos trabalhos/exercícios --Participação/envolvimento nas discussões realizadas em sala de aula e nas atividades propostas; --verificação escrita da aprendizagem como: resoluções de provas e testes.
Fontes de Referências: --Currículo do Estado de São Paulo --Livro Didático --Caderno do professor --Revistas,livros,jornais... --Sites para pesquisas		

Assinatura do Diretor

Assinatura do PCG

Assinatura do PCA

Assinatura do professor