

GUIA DE APRENDIZAGEM - 2017

Professor (a): Elizangela Ap. de Santana Pereira	Disciplina: Língua Portuguesa	Semestre: 2º	Série/Ano: 9º ano A/B
Justificativa da Unidade: Tendo em vista a necessidade de saber primeiramente EXPOR ideias que mostrem conhecimento e que toque e convença os interlocutores, o melhor meio de se criar ideias e articulá-las é pelo hábito da leitura, interpretação e produção escrita, pois a elaboração de um texto expositivo e/ou argumentativo requer, sobretudo: harmonia em sua estrutura, conhecimento do assunto e criatividade na exposição das ideias, manifestando claramente o pensamento e a coerência no raciocínio em todo o espaço do texto oral e escrito. Por isso, é preciso analisar, interpretar e utilizar os recursos expressivos da linguagem, relacionando textos com seus contextos, confrontando opiniões e pontos de vista, respeitando as diferentes manifestações da linguagem utilizada por diversos grupos sociais em suas esferas de socialização.			
Habilidades: 3º Bimestre S. A. 1 – Discutindo para fazer escolhas 1. Pesquisar e selecionar informações sobre ponto turístico, com base em público-alvo. 2. Argumentar com o objetivo de convencer os demais a optar por um local desejado. 3. Organizar uma apresentação oral para persuadir, com argumentos, o grupo a fazer uma dada escolha. 4. Construir opinião crítica com base em informações e análises apresentadas. 5. Discutir opiniões levando em conta pontos de vista diversos sobre um mesmo tema. 6. Construir ponto de vista tendo como referência o interesse do grupo majoritário. 7. Comparar, por escrito, as vantagens e as desvantagens de cada pacote turístico apresentado. S. A. 2 – Será que estamos fazendo política? 1. Analisar semelhanças entre a proposta da Situação de Aprendizagem e outras experiências coletivas retiradas do noticiário. 2. Pesquisar o sentido dos termos escolha e política. 3. Discutir e selecionar a definição de política mais adequada à situação do Brasil contemporâneo. 4. Escolher, entre definições do termo política, a que parece mais aceitável ao grupo. 5. Analisar imagens do ponto de vista de seu caráter político. 6. Criar síntese da análise de imagens. 7. Ampliar conceito de política, buscando outras fontes de referência. 8. Definir o que caracteriza um ato político. 9. Produzir síntese de autoavaliação. S. A. 3 – Mudança de rumos: a escola está querendo proibir... E agora? 1. Retomar e ressignificar conteúdos vistos em outro momento de aprendizagem. 2. Construir, de forma inicial, o conceito de democracia. 3. Avaliar a pertinência de atitudes com base no conceito de democracia. 4. Produzir a primeira versão do texto de opinião. 5. Discutir possibilidades de sequência usando situação hipotética. 6. Elaborar esquema para produção textual.	Conteúdo: 3º Bimestre Palavras-chaves: persuadir, argumentar, opinião crítica. Construção de ponto de vista; análise e comparação de dados; características de apresentação oral; estudo de conceitos linguísticos. Estudos linguísticos • Marcas dialéticas (pronomes pessoais) • Pontuação • Elementos coesivos (preposição e conectivos) • Concordância nominal e verbal • Questões ortográficas • Pronomes relativos • Adequação vocabular • Período simples • Crase • Figuras de linguagem • Colocação pronominal • Regência verbal e nominal • Funções de linguagem • Período composto por coordenação • Variedades linguísticas. Palavras-chaves: analisar semelhanças, análise de imagens. Busca de definições (escolha e política); comparação entre S.A e outras que envolvam decisões coletivas; análise de dados; pesquisa com fontes orais; organização de síntese; estudo de conceitos linguísticos: pontuação. Palavras-chaves: construir conceito, opinar, discutir. Recapitulação de tipologia argumentativa; Recapitulação de traços característicos do gênero “texto opinião”; Análise de situações políticas em contexto histórico	Calendário: 3º Bimestre AGOSTO: S. A. – 1 -2 SETEMBRO- S. A: 3 a 4 4º Bimestre OUTUBRO: S.A. 5 e 6. NOVEMBRO: S.A. 7 a 8 DEZEMBRO S.A - 9	Temas Transversais -A violência -As múltiplas inteligências que fazem de nós diferentes em nossa igualdade como humanos; (<i>Gardner</i>) -As músicas e suas mensagens; - Sua opinião é melhor que a do outro? - Prioridades para o ser humano: consumo ou aperfeiçoamento pessoal?

<u>S.A. 4 – Adequando o texto de opinião à situação comunicativa.</u> 1. Reescrever o texto de opinião com base em critérios indicados para tipologia e gênero. 2. Revisar o texto de opinião com base em tópicos gramaticais específicos. 3. Pesquisar temas gramaticais em gramática normativa. 4. Analisar tópicos gramaticais em funcionamento no texto. <u>S. A. 5 – Seleção do texto e apresentação à direção da escola</u> 1. Selecionar texto de opinião adequado à situação comunicativa. 2. Realizar apresentação oral adequada à situação de interlocução. 3. Defender oralmente um ponto de vista. 4. Argumentar uma posição. 5. Sintetizar seu percurso de aprendizagem. 6. Transportar conhecimentos de uma situação comunicativa para outras. <u>4º Bimestre</u> <u>S.A. 6 – Pesquisando profissões</u> 1. Pesquisar informações sobre profissões de interesse. 2. Interpretar textos com base em roteiro preestabelecido. 3. Selecionar e escolher informações com base em um mesmo tema de pesquisa. 4. Elaborar questões para pesquisa sobre profissões. 5. Tabular dados. 6. Apresentar oralmente os resultados de uma análise de grupo. 7. Produzir cartaz com síntese de informações. 8. Optar por um tema de estudo de forma consciente, com base no gosto pessoal e em reflexões feitas. 9. Resumir texto opinativo. 10. Produzir texto opinativo por meio de retomada de conteúdos anteriores e de orientações dadas. <u>S.A. 7 – Qual é o melhor roteiro para nossa Semana de Profissões?</u> 1. Discutir, com os grupos, um caminho para a organização da Semana de Profissões. 2. Considerar os interesses coletivos na elaboração da proposta. 3. Apresentar oralmente uma proposta para a Semana de Profissões. 4. Reavaliar interesses com base em novas informações. 5. Avaliar as propostas para a Semana de Profissões por meio de critérios. 6. Organizar a Semana de Profissões tendo como base um modelo de ficha. 7. Analisar texto sob o ponto de vista da estrutura opinativa. <u>S.A. 8 – Tomando uma decisão coletiva</u> 1. Analisar aspectos linguísticos em funcionamento no texto. 2. Eleger a proposta mais interessante e pertinente. 3. Produzir texto opinativo, defendendo ponto de vista sobre a melhor proposta apresentada.	diacrônico; Breve discussão sobre o conceito de democracia; elaboração da; Primeira versão do texto de opinião; estudo de conceito linguístico: período. Leitura, escrita e escuta intertextual e interdiscursiva de gêneros argumentativos e expositivos articulados por projeto político • Interpretação de textos literário e não literário • Inferência • Fruição • Situacionalidade • Leitura dramática • Leitura em voz alta • Coerência • Coesão • Informatividade • Leitura oral: ritmo, entonação, respiração, qualidade da voz, elocução e pausa • Etapas de elaboração e revisão da escrita • Paragrafação. <u>4º BIMESTRE</u> Discurso político: diferentes formas de representação Estudo de tipologia e gêneros argumentativos articulados por projetos Construção de projeto político Estudos linguísticos • Pontuação • Período composto por subordinação • Conjunção • Crase • Regências verbal e nominal • Concordâncias verbal e nominal Variedades linguísticas Conteúdo de leitura, escrita e oralidade Leitura, escrita e escuta intertextual e interdiscursiva de gêneros argumentativos e expositivos articulados por projeto político • Interpretação de textos literário e não literário • Inferência • Fruição • Situacionalidade • Leitura dramática • Leitura em voz alta		
---	---	--	--

4. Discutir, em sala e em grupo, os melhores caminhos para a produção da Semana de Profissões. 5. Tomar decisões com base nas discussões feitas. 6. Organizar fichas para a produção da Semana de Profissões. 7. Refletir sobre aspectos linguísticos em funcionamento no próprio texto. S.A. 9 – Apresentações finais: avaliando resultados 1. Avaliar a Semana de Profissões sob diferentes aspectos. 2. Fruir a Semana de Profissões. 3. Refletir sobre a participação individual no processo de aprendizagem. 4. Refletir sobre a participação coletiva no processo de aprendizagem. 5. Discutir em grupo as atitudes adequadas e inadequadas. 6. Construir conjuntos de sugestões de como melhorar a aprendizagem	• Coerência • Coesão • Informatividade • Leitura oral: ritmo, entonação, respiração, qualidade da voz, elocução e pausa • Etapas de elaboração e revisão da escrita • Paragrafação		
Atividades Prévias: Levantamento do Capital Cultural dos alunos : oral, escrita ,ou, desenho.	Atividades Autodidáticas: -Leitura e análise de textos, Imagens e gráficos; - pesquisa.	Atividades Didático-Cooperativas: - Atividades em duplas; - Atividades em grupo; - Interpretação de textos, questões, desenho; - Elaboração de cartazes, entre outros	
<u>Atividades Complementares:</u> De acordo com as necessidades apresentadas se dará: C- Consolidação: Atividades dirigidas a acentuar a importância de temas ou conceitos tratados em aula: questões de interpretação,resumo do que aprendi, ou vídeo. R- Reforço: Atividades que motivem, estimulem e ajudem a melhor compreensão e aceitação do conteúdo ou itens dele: tarefas, pesquisas. A-Ampliação: Atividades que, por sua amplitude ou características, não podem fazer parte, diretamente, da docência em sala de aula, mas que, por sua importância e atualidade devem ser conhecidas pelos jovens: uso de multimídia (vídeos, data show, internet),leitura de textos científicos.	Valores: Através do alinhamento, serão trabalhados a questão do respeito as diversidades e as diferenças,de acordo com a necessidade, através de diálogo (roda de conversa) e textos.	Avaliação: De acordo com os critérios de pontuação adotados pela equipe escolar: 03 pontos para as atividades procedimentais e atitudinais e 07 pontos para as avaliações conceituais	
Fontes de Referências: Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini; coordenação de área, Alice Vieira. – São Paulo : SEE, 2010.Caderno do professor: língua portuguesa, Ensino Médio – Secretaria da Educação; Coordenação geral, Maria Inês Fini; equipe, Débora Mallet Pezarim de Angelo, Eliane Aparecida de Aguiar, João Henrique Nogueira Mateos, José Luis Marques López Landeira. – São Paulo : SEE, 2009.			

Assinatura do Diretor

Assinatura do PCG

Assinatura do PCA

Assinatura do professor