

Professor(a): Vanessa Cristina Costa de Souza	Disciplina: Educação Física	Semestre: 2º	Série/Ano: 6ºA
<p>Justificativa da Unidade: Tendo em vista que os alunos oriundos da rede municipal, seja feito uma avaliação dos mesmos nos conteúdos relacionados a Educação Física, aprimorando suas habilidades leitora, escritora e conhecimento sobre jogo, esporte, ginástica, luta e atividade rítmica.</p> <p>- Enfatizar as várias modalidades coletivas e suas semelhanças estruturais que permeiam em todas as categorias e esporte tratados (Futsal, Voleibol, Basquetebol e Handebol). Fazer com que a dimensão do esporte seja abordada em todo seu contexto, suas vertentes, possibilidades e significados.</p>			
<p>Habilidades: 3º BIMESTRE Situação de Aprendizagem 1: Conhecimento declarativo sobre a ginástica 1. Identificar diferentes movimentos da GA. 2. Relacionar diferentes movimentos do cotidiano com a GA. Situação de Aprendizagem 2: O mundo em diferentes posições 1. Identificar e nomear gestos e os movimentos da GA associando-os aos exercícios e aparelhos obrigatórios. 2. Reconhecer a importância de condutas colaborativas na execução dos movimentos da GA. Situação de Aprendizagem 3: (Re)conhecendo meu corpo em movimento 1. Identificar as próprias estruturas corporais nas habilidades do futsal. 2. Associar exercícios de flexibilidade e força às articulações e aos músculos. 3. Associar as diferenças do aparelho locomotor à performance em habilidades esportivas. Situação de Aprendizagem 4: Identificação das estruturas na GA 1. Descrever os movimentos na GA (flexão de quadril, rotação de ombro, extensão da coluna). 2. Perceber articulações e musculatura envolvidas em sequências de movimentos da GA em si e no outro.</p> <p>4º BIMESTRE Situação de Aprendizagem 5: Familiarização com o handebol 1. Identificar o objetivo do handebol e sua dinâmica básica. 2. Compreender suas principais regras, reconhecendo-as na dinâmica do jogo. 3. Conhecer a origem do handebol e seu processo de difusão pelo mundo. Situação de Aprendizagem 6: Qualificando o jogo de handebol 1. Compreender e realizar os princípios operacionais do esporte coletivo aplicados a situações específicas do handebol. 2. Elaborar pensamento tático individual e coletivo. 3. Praticar situações reduzidas do handebol. Situação de Aprendizagem 7: Apresentação ritmada 1. Perceber o ritmo do próprio corpo, a partir da apropriação de informações</p>	<p>Conteúdo: 3º BIMESTRE Esporte S.A.1- a GA no cotidiano dos alunos: exploração de movimentos; os gestos e os movimentos da GA presentes nos jogos e nas brincadeiras de rua. S.A.2- os exercícios de solo e suspensão na GA; associação dos movimentos com regras da GA. Organismo humano, movimento e saúde. S.A.3- aparelho locomotor envolvido nas habilidades do futsal; exercícios que ativam as estruturas do corpo (flexibilidade articular e força muscular); maturação das estruturas do aparelho locomotor (estatura). S.A.4- articulações utilizadas na GA; nomenclatura dos movimentos das articulações utilizadas na GA.</p> <p>4º BIMESTRE Esporte – Modalidade coletiva: handebol S.A.5- principais regras do handebol; processo histórico, origem e difusão pelo mundo; dinâmica geral da modalidade. S.A.6- aspectos táticos individuais e coletivos do handebol; princípios operacionais do esporte coletivo aplicados ao handebol. Atividade rítmica- Noções gerais sobre ritmo e jogos rítmicos S.A.7- ritmo do próprio corpo: batimentos</p>	<p>Calendário: 3º BIMESTRE S.A.1: de 07 a 18 de Agosto S.A.2: de 21 a 31 de Agosto S.A.3: de 01 a 15 de Setembro S.A.4: de 18 a 29 de Setembro Total de aulas: (20 aulas)</p> <p>4º BIMESTRE S.A.5: de 02 a 17 de Outubro S.A.6: de 18 a 31 de outubro S.A. 7: de 01 a 17 de Novembro S.A.8: de 20 de</p>	<p>Temas Transversais</p> <p>- Pluralidade cultural;</p> <p>- Ética;</p> <p>- Cidadania</p>

<p>pelos órgãos dos sentidos e da expressão corporal.</p> <p>Situação de Aprendizagem 8: No passo do compasso</p> <p>1. Identificar o ritmo dos movimentos baseados em compassos binários, ternários e quaternários.</p> <p>2. Relacionar os diferentes compassos ao ritmo de algumas músicas e danças.</p>	<p>cardíacos e respiração; percussão corporal; ritmo e movimento.</p> <p>S.A.8- compassos binários, ternários e quaternários; ritmos musicais e danças.</p>	<p>Novembro a 11 de Dezembro</p> <p>Total de Aulas: (20 aulas)</p>	
<p>Atividades Prévias:</p> <p>Levantamento do Capital Cultural dos alunos: oral, escrita, ou, desenho.</p>	<p>Atividades Autodidáticas:</p> <p>-Leitura e análise de textos, imagens, gráficos, pesquisa.</p>	<p>Atividades Didático-Cooperativas:</p> <p>- Aula prática</p> <p>- Atividades em duplas e em grupo;</p> <p>- Interpretação de textos, questões, desenho;</p> <p>- Elaboração de cartazes, entre outros.</p>	
<p>Atividades Complementares:</p> <p>De acordo com as necessidades apresentadas se dará:</p> <p>C- Consolidação: Atividades dirigidas a acentuar a importância de temas ou conceitos tratados em aula: questões de interpretação, resumo do que aprendi, ou vídeo.</p> <p>R- Reforço: Atividades que motivem, estimulem e ajudem a melhor compreensão e aceitação do conteúdo ou itens dele: tarefas, pesquisas.</p> <p>A- Ampliação: Atividades que, por sua amplitude ou características, não podem fazer parte, diretamente, da docência em sala de aula, mas que, por sua importância e atualidade devem ser conhecidas pelos jovens: uso de multimídia (vídeos, data show, internet),leitura de textos científicos.</p>	<p>Valores:</p> <p>Através do alinhamento, serão trabalhados a questão do respeito às diversidades e as diferenças, de acordo com a necessidade, através de diálogo (roda de conversa) e textos.</p>	<p>Avaliação:</p> <p>De acordo com os critérios de pontuação adotados pela equipe escolar: 03 pontos para as atividades procedimentais e atitudinais e 07 pontos para as avaliações conceituais.</p>	
<p>Fontes de Referências: Caderno do Professor Vol. 2 Matriz de Avaliação Processual 2015.</p> <p style="text-align: center;">OBS: Esse plano é flexível.</p>			

Assinatura do Diretor

Assinatura do PCG

Assinatura do PCA

Assinatura do professor

Professor(a): Vanessa Cristina Costa de Souza	Disciplina: Educação Física	Semestre: 2º	Série/Ano: 6ºB
<p>Justificativa da Unidade: Tendo em vista que os alunos oriundos da rede municipal, seja feito uma avaliação dos mesmos nos conteúdos relacionados a Educação Física, aprimorando suas habilidades leitora, escritora e conhecimento sobre jogo, esporte, ginástica, luta e atividade rítmica.</p> <p>- Enfatizar as várias modalidades coletivas e suas semelhanças estruturais que permeiam em todas as categorias e esporte tratados (Futsal, Voleibol, Basquetebol e Handebol). Fazer com que a dimensão do esporte seja abordada em todo seu contexto, suas vertentes, possibilidades e significados.</p>			
<p>Habilidades: 3º BIMESTRE Situação de Aprendizagem 1: Conhecimento declarativo sobre a ginástica 1. Identificar diferentes movimentos da GA. 2. Relacionar diferentes movimentos do cotidiano com a GA. Situação de Aprendizagem 2: O mundo em diferentes posições 1. Identificar e nomear gestos e os movimentos da GA associando-os aos exercícios e aparelhos obrigatórios. 2. Reconhecer a importância de condutas colaborativas na execução dos movimentos da GA. Situação de Aprendizagem 3: (Re)conhecendo meu corpo em movimento 1. Identificar as próprias estruturas corporais nas habilidades do futsal. 2. Associar exercícios de flexibilidade e força às articulações e aos músculos. 3. Associar as diferenças do aparelho locomotor à performance em habilidades esportivas. Situação de Aprendizagem 4: Identificação das estruturas na GA 1. Descrever os movimentos na GA (flexão de quadril, rotação de ombro, extensão da coluna). 2. Perceber articulações e musculatura envolvidas em sequências de movimentos da GA em si e no outro.</p> <p>4º BIMESTRE Situação de Aprendizagem 5: Familiarização com o handebol 1. Identificar o objetivo do handebol e sua dinâmica básica. 2. Compreender suas principais regras, reconhecendo-as na dinâmica do jogo. 3. Conhecer a origem do handebol e seu processo de difusão pelo mundo. Situação de Aprendizagem 6: Qualificando o jogo de handebol 1. Compreender e realizar os princípios operacionais do esporte coletivo aplicados a situações específicas do handebol. 2. Elaborar pensamento tático individual e coletivo. 3. Praticar situações reduzidas do handebol. Situação de Aprendizagem 7: Apresentação ritmada 1. Perceber o ritmo do próprio corpo, a partir da apropriação de informações</p>	<p>Conteúdo: 3º BIMESTRE Esporte S.A.1- a GA no cotidiano dos alunos: exploração de movimentos; os gestos e os movimentos da GA presentes nos jogos e nas brincadeiras de rua. S.A.2- os exercícios de solo e suspensão na GA; associação dos movimentos com regras da GA. Organismo humano, movimento e saúde. S.A.3- aparelho locomotor envolvido nas habilidades do futsal; exercícios que ativam as estruturas do corpo (flexibilidade articular e força muscular); maturação das estruturas do aparelho locomotor (estatura). S.A.4- articulações utilizadas na GA; nomenclatura dos movimentos das articulações utilizadas na GA.</p> <p>4º BIMESTRE Esporte – Modalidade coletiva: handebol S.A.5- principais regras do handebol; processo histórico, origem e difusão pelo mundo; dinâmica geral da modalidade. S.A.6- aspectos táticos individuais e coletivos do handebol; princípios operacionais do esporte coletivo aplicados ao handebol. Atividade rítmica- Noções gerais sobre ritmo e jogos ritmicos S.A.7- ritmo do próprio corpo: batimentos</p>	<p>Calendário: 3º BIMESTRE S.A.1: de 07 a 18 de Agosto S.A.2: de 21 a 31 de Agosto S.A.3: de 01 a 15 de Setembro S.A.4: de 18 a 29 de Setembro Total de aulas: (20 aulas)</p> <p>4º BIMESTRE S.A.5: de 02 a 17 de Outubro S.A.6: de 18 a 31 de outubro S.A. 7: de 01 a 17 de Novembro S.A.8: de 20 de</p>	<p>Temas Transversais</p> <p>- Pluralidade cultural;</p> <p>- Ética;</p> <p>- Cidadania</p>

<p>pelos órgãos dos sentidos e da expressão corporal.</p> <p>Situação de Aprendizagem 8: No passo do compasso</p> <p>1. Identificar o ritmo dos movimentos baseados em compassos binários, ternários e quaternários.</p> <p>2. Relacionar os diferentes compassos ao ritmo de algumas músicas e danças.</p>	<p>cardíacos e respiração; percussão corporal; ritmo e movimento.</p> <p>S.A.8- compassos binários, ternários e quaternários; ritmos musicais e danças.</p>	<p>Novembro a 11 de Dezembro</p> <p>Total de Aulas: (20 aulas)</p>	
<p>Atividades Prévias:</p> <p>Levantamento do Capital Cultural dos alunos: oral, escrita, ou, desenho.</p>	<p>Atividades Autodidáticas:</p> <p>-Leitura e análise de textos, imagens, gráficos, pesquisa.</p>	<p>Atividades Didático-Cooperativas:</p> <p>- Aula prática</p> <p>- Atividades em duplas e em grupo;</p> <p>- Interpretação de textos, questões, desenho;</p> <p>- Elaboração de cartazes, entre outros.</p>	
<p>Atividades Complementares:</p> <p>De acordo com as necessidades apresentadas se dará:</p> <p>C- Consolidação: Atividades dirigidas a acentuar a importância de temas ou conceitos tratados em aula: questões de interpretação, resumo do que aprendi, ou vídeo.</p> <p>R- Reforço: Atividades que motivem, estimulem e ajudem a melhor compreensão e aceitação do conteúdo ou itens dele: tarefas, pesquisas.</p> <p>A- Ampliação: Atividades que, por sua amplitude ou características, não podem fazer parte, diretamente, da docência em sala de aula, mas que, por sua importância e atualidade devem ser conhecidas pelos jovens: uso de multimídia (vídeos, data show, internet), leitura de textos científicos.</p>	<p>Valores:</p> <p>Através do alinhamento, serão trabalhados a questão do respeito às diversidades e as diferenças, de acordo com a necessidade, através de diálogo (roda de conversa) e textos.</p>	<p>Avaliação:</p> <p>De acordo com os critérios de pontuação adotados pela equipe escolar: 03 pontos para as atividades procedimentais e atitudinais e 07 pontos para as avaliações conceituais.</p>	
<p>Fontes de Referências: Caderno do Professor Vol. 2 Matriz de Avaliação Processual 2015.</p> <p style="text-align: right;">OBS: Esse plano é flexível.</p>			

Assinatura do Diretor

Assinatura do PCG

Assinatura do PCA

Assinatura do professor