

Professor(a): Thiago Santana Cardoso Faria	Disciplina: Educação Física	Semestre: 2º	Série/Ano: 9ºA/B
Justificativa da Unidade: Evidenciar os significados, os sentidos e as intencionalidades nas experiências do Se-Movimentar, comparando com os presentes nas codificações das culturas esportivas, lúdicas, rítmica e das lutas.			
<p>Habilidades: 3º BIMESTRE S.A. 1: Experimentando as diferenças entre jogo e esporte. 1. Identificar as diferenças (no espaço, no tempo e nas regras) e as semelhanças (o prazer, a competição e a dimensão lúdica) entre jogo e esporte. 2. Identificar a conduta diferenciada entre jogador (lazer/ não trabalho) e o atleta (rendimento/trabalho). 3. Identificar o processo de transformação do jogo no esporte (como atividade de lazer ou esporte de rendimento). S.A. 2 Familiarização com o Beisebol. 1. Identificar o objetivo do beisebol e suas principais regras, reconhecendo-as na dinâmica do jogo. 2. Relacionar a introdução e a disseminação do beisebol no Brasil com seu processo histórico de surgimento e consolidação. 3. Identificar e caracterizar a dinâmica básica do esporte, em termos de ataque/defesa e funções dos jogadores. S.A. 3: Construção e sistematização do jogo de beisebol 1. Identificar e reconhecer os princípios técnico-táticos do beisebol, aplicando-os em situações reduzidas de jogo. 2. Compreender a dinâmica tática do beisebol, realizando ações de defesa e de ataque. S.A. 4: Vamos jogar? O beisebol construído 1. Identificar e reconhecer os princípios técnico-táticos do beisebol, aplicando em uma partida propriamente dita. 2. Organizar-se de modo crítico e autônomo para realizar uma partida de beisebol, desempenhando todas as funções necessárias para tal. 4º BIMESTRE S.A. 5: Planejando o festival 1. Prever e identificar as várias fases de um evento rítmico e expressivo. 2. Elaborar regulamentos específicos para cada categoria de apresentação no festival, envolvendo os grupos participantes e suas torcidas. 3. Organizar atividades de apoio ao evento. 4. Organizar atividades relativas à torcida para o evento. S.A. 6: Divulgando o festival 1. Identificar a importância da socialização das informações relativas ao festival de dança e expressões corporais. 2. Analisar as diferentes formas de comunicação e divulgar a sua realização, tanto no interior da escola como nas vizinhanças. S.A. 7: Realizando o festival 1. Identificar formas de participação no festival de dança e expressões corporais 2. Vivenciar as várias etapas de um festival; participar de forma ativa, solidária e cooperativa das situações do evento.</p>	<p>Conteúdo:</p> <p>3º BIMESTRE Jogo e esporte – diferenças conceituais e na experiências dos jogadores S.A.1- Construindo o conceito entre jogo e esporte. - Esporte modalidade “alternativa” ou popular em outros países : beisebol S.A.2- Familiarização com o beisebol, regras e dinâmica de jogo, processo histórico S.A.3- Princípios técnicos e táticos do beisebol S.A.4- Dinâmica e organização de uma partida de beisebol, principais regras</p> <p>4º BIMESTRE Atividade rítmica: Organização de festivais de dança e de expressões corporais S.A.5- planejamento do festival de dança e expressões corporais S.A.6- Divulgação do festival de dança e de expressões corporais S.A.7- Realização do festival de dança e de expressões corporais S.A.8- Avaliação do festival de dança e de expressões corporais</p> <p>Esporte- Organização de campeonato esportivo S.A.9 – Planejamento do campeonato esportivo S.A.10 – Divulgação do campeonato esportivo e suas formas de divulgação S.A.11 – Realização do campeonato esportivo. Definição de cronograma, Realização do plano de atividades</p> <p>S.A.12 – Avaliação do campeonato esportivo e registro das atividades</p>	<p>Calendário:</p> <p>3º BIMESTRE 31 de julho a 04 de agosto intensivão 07 a 31 de Agosto: S.A. 1 e 2 01 a 29 de Setembro S.A. 3 e 4 Total de aulas: (20 aulas)</p> <p>4º BIMESTRE 02 de Outubro a 03 de Novembro: S.A. 5 , 6, 7 e 8 06 de Novembro a 08 de Dezembro: S.A. 9, 10, 11 e 12 11 a 15 de Dezembro: Recuperação Total de Aulas: (20 aulas)</p>	<p>Temas Transversais</p> <p>- Pluralidade cultural;</p> <p>- Ética;</p> <p>- Cidadania</p>

<p>3. Torcer por seu grupo ou turma de forma ativa e respeitosa em relação a todos os participantes.</p> <p>S.A. 8: Avaliando o festival</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a necessidade de avaliação do festival de dança e de expressões corporais. 2. Registrar e documentar a realização do festival. <p>S.A. 9: Planejando o campeonato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prever e identificar as várias fases de um evento esportivo. 2. Elaborar regulamentos específicos para cada modalidade. 3. Organizar atividades de apoio ao evento. 4. Organizar atividades relativas á torcida para o evento. <p>S.A. 10: Divulgando o campeonato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a importância da socialização das informações relativas ao campeonato esportivo. 2. Analisar as diferentes formas de divulgação do campeonato. 3. Divulgar a realização do campeonato, tanto no interior da escola como no seu entorno. <p>S.A. 11: Realizando o campeonato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar formas de participação no campeonato esportivo. 2. Vivenciar as várias etapas de um campeonato. 3. Participar de forma ativa, solidária e cooperativa do campeonato. 4. Torcer por seu time de forma ativa e respeitosa em relação a todos os seus colegas e adversários. <p>S.A. 12: Avaliando o campeonato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a necessidade de avaliação do campeonato esportivo. 2. Registrar e documentar a realização do campeonato. 			
<p style="text-align: center;">Atividades Prévias:</p> <p>Levantamento do Capital Cultural dos alunos: oral, escrita, ou, desenho.</p>	<p style="text-align: center;">Atividades Autodidáticas:</p> <p>-Leitura e análise de textos, imagens, gráficos, pesquisa.</p>	<p style="text-align: center;">Atividades Didático-Cooperativas:</p> <p>Atividades em duplas; - Atividades em grupo; - Interpretação de textos, questões, desenho; - Elaboração de cartazes, entre outros - Aulas praticas</p>	
<p style="text-align: center;">Atividades Complementares:</p> <p>De acordo com as necessidades apresentadas se dará:</p> <p>C- Consolidação: Atividades dirigidas a acentuar a importância de temas ou conceitos tratados em aula: questões de interpretação, resumo do que aprendi, ou vídeo.</p> <p>R- Reforço: Atividades que motivem, estimulem e ajudem a melhor compreensão e aceitação do conteúdo ou itens dele: tarefas, pesquisas.</p> <p>A-Ampliação: Atividades que, por sua amplitude ou características, não podem fazer parte, diretamente, da docência em sala de aula, mas que, por sua importância e atualidade devem ser conhecidas pelos jovens: uso de multimídia (vídeos, data show, internet), leitura de textos científicos.</p>	<p style="text-align: center;">Valores:</p> <p>Através do alinhamento, serão trabalhados a questão do respeito às diversidades e as diferenças, de acordo com a necessidade, através de diálogo (roda de conversa) e textos.</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação:</p> <p>De acordo com os critérios de pontuação adotados pela equipe escolar: 03 pontos para as atividades procedimentais e atitudinais e 07 pontos para as avaliações conceituais</p>	
<p>Fontes de Referências: Caderno do Professor Vol.2 Matrizes de Avaliação Processual 2015. OBS: Esse plano é flexível.</p>			

Assinatura do Diretor

Assinatura do PCG

Assinatura do PCA

Assinatura do professor