

Professor(a): Zeli Cordeiro de N. Torrente	Disciplina: Língua Portuguesa	Semestre: 2º	Série/Ano: 7ª A
<p>Justificativa da Unidade: Dando continuidade às Situações de Aprendizagem do 6º ano sobre narração e seus subgêneros, o relato pessoal, de forma subjetiva, detalhada e, geralmente com linguagem coloquial, se faz muito importante porque destaca a participação ou o ponto de vista do narrador sobre o que é relatado e suas emoções, ou seja, sobre fato ocorrido no passado e o que marcou o sujeito narrador. O relato pessoal é extremamente importante para a construção do sujeito social. Faz-se necessário, antes mesmo da escrita, que os alunos contem de suas próprias vidas, sobre seus costumes quando mais jovens, de seus entes queridos do espaço onde viveram. Essas coisas o ajudam a se situar como indivíduo participante da sociedade em que vive. Usando entonações de voz coerentes com o que é relatado, faz - se necessária depois a representação gráfica dessas entonações. Isto posto, deve-se observar que os relatos orais são diferentes dos relatos escritos, o que destes últimos demanda um conhecimento escrito mais apurado, daí a necessidade de paragrafação e pontuação corretas.</p>			
<p>Habilidades:</p> <p>3º BIMESTRE S.A 01 1. Levantar hipóteses e fazer inferências. 2. Reconhecer, na leitura de textos ficcionais, elementos que indiquem o comportamento e as características principais das personagens. 3. Identificar problemas a partir da observação da realidade. 4. Pensar soluç.es que possam resolver problemas reais e beneficiar sua comunidade. 5. Criar estratégias para a apresentação de um projeto. 6. Utilizar conhecimento sobre a língua (linguísticos, de gênero etc.) para elaborar projeto coletivo. 7. Posicionar-se como protagonista de aç.es que contribuam para o bom aproveitamento do espaço escolar.</p> <p>S.A 02. 1. Retomar os elementos organizacionais e estruturais caracterizadores do gênero “notícia”. 2. Reconhecer diferenças e semelhanças entre gêneros de mesma tipologia. 3. Identificar gêneros textuais mesmo que desconectados de seu contexto mais usual. 4. Identificar valores de dada cultura e sociedade em notícias de jornal</p> <p>S.A 03 1. Usar diferentes estratégias de leitura conforme determinado objetivo. 2. Relacionar textos diferentes a uma Situação de Aprendizagem. 3. Refletir sobre o uso da língua como instrumento facilitador de toda e qualquer aprendizagem. 4. Comparar características comuns entre gêneros pertencentes a uma mesma tipologia. 5. Reconhecer no texto indícios da intencionalidade do autor. 6. Resgatar no relato de experiência aspectos que indiquem características pessoais do autor.</p> <p>S.A 04. 1. Identificar as aç.es realizadas pelas personagens de uma história, reconhecendo sua abrangência e funcionalidade.</p> <p>S.A. 05 1. Questionar a realidade, identificando problemas e propondo soluç.es. 2. Fazer uso do pensamento lógico, da criatividade, da intuição e da capacidade de análise crítica para a resolução de problemas.</p>	<p>Conteúdo:</p> <p>3º BIMESTRE 1. S.A - 01– Como organizar um miniprojeto 2. S.A - 02- Escrevendo notícias para o projeto 3. S.A - 0 3 – Ler mais para saber mais 4. S.A- 04- Oficinas de escrita 5. S.A- 05 Estudo de alguns aspectos linguísticos e sistematização do projeto.</p> <p>ESTUDO LINGUÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo (ênfase nos verbos do dizer) • Funções da linguagem • Pontuação • Discursos direto e indireto • Tempos e modos verbais • Pontuação 	<p>Calendário:</p> <p>3º BIMESTRE JULHO intensivão Acolhimento AGOSTO Alinhamento Devolutiva da AAP Retomada dos conteúdos</p> <p>AGOSTO intensivão</p> <p>S.A.- 01 08/08 a 16/08 S.A.- 02 17/08 a 23/08 S.A.03 24/08 a 28/08</p> <p>JULHO/AGOSTO 29/03 a 12/08 S.A.- 04 13/08 a 20/08 S.A. – 05 21/08 a 29/08</p>	<p>Temas Transversais</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A importância da participação social; ➤ O Respeito ao espaço do outro na fala; ➤ Necessidade e importância de se falar e contar coisas e experiências pessoais; ➤ Pluralidade cultural e respeito a ela; <p>A importância da família, da mãe, pai ou a pessoa que desempenha esses papéis.</p>

<p>3. Analisar aspectos discursivos e linguísticos do gênero priorizado, de acordo com o contexto comunicacionais.</p> <p>4. Analisar criticamente os conteúdos das mensagens, identificando os valores e as conotações que veiculam.</p> <p>5. Produzir mensagens próprias, interagindo com os meios.</p> <p>6. Demonstrar compreensão de textos orais e escritos por meio de retomada dos tópicos do texto...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conectivos • Questões ortográficas • Concordâncias nominal e verbal • Sujeito e predicado 	<p>3ºBIMESTRE TOTAL DE AULAS (50 aulas)</p>	
<p>4ºBIMESTRE. S.A 06</p> <p>1. Ampliar repertório sobre a leitura de jornais.</p> <p>2. Construir critérios para ler jornais com base em conhecimentos sobre essa mídia impressa.</p> <p>3. Confrontar impressões e interpretações sobre o modo como as notícias são apresentadas nos jornais impressos.</p> <p>4. Pensar soluções que possam resolver problemas e beneficiar sua comunidade.</p> <p>5. Posicionar-se como protagonista de ações que contribuam para o bom aproveitamento do espaço escolar.</p> <p>6. Dar novos significados aos conteúdos anteriores, aplicando-os em nova Situação de Aprendizagem.</p>	<p>4ºBIMESTRE</p> <p>6. S.A-06 – Organizando o projeto “Jornal de notícias sobre acontecimentos</p> <p>7. S.A- 07- Proposta de produção escrita de notícias e reportagem</p> <p>8. S.A-08- Livros, filmes e relatos</p> <p>9 - S.A. 09 – Montagem e evento de divulgação do jornal</p>	<p>4ºBIMESTRE</p> <p>S.A.- 06 02/10 a 20/10</p> <p>S.A. – 07 23/10 a 27/10</p> <p>S.A. – 08 30/10 a 13/11</p> <p>S.A. – 09 14/12 a 22/12</p>	
<p>S.A 07.</p> <p>1. Elementos estruturantes da notícia jornalística e da reportagem.</p> <p>2. Inferências.</p> <p>3. Leitura e escrita de notícias.</p> <p>4. Marcadores de tempo e lugar.</p> <p>5. Lide ou parágrafos iniciais da notícia.</p> <p>6. Projeto.</p> <p>7. Organização de informações coletadas a partir de ficha indicada.</p> <p>8. Sistematização de procedimentos de pesquisa.</p> <p>9. Gênero “relatório”.</p> <p>10. Passos da escrita: planejamento, textualização, revisão, discursos direto e indireto.</p> <p>11. Verbos do dizer.</p> <p>S.A 08.</p> <p>1. Compreender a função de alguns objetos culturais coerentes com o tema e o público-alvo.</p> <p>2. Selecionar objetos culturais coerentes com o tema e o público-alvo.</p> <p>3. Apreciar esteticamente objetos culturais.</p> <p>4. Ler enunciados, compreendendo deles informações e orientações para a escrita de relatos de experiências.</p> <p>5. Formular hipótese de sentido a partir de informações do texto (verbal e não verbal).</p> <p>6. Escrever comentários e resumos sobre as obras literárias analisadas.</p> <p>7. Selecionar ideias e organizá-las para a produção oral e escrita de textos.</p> <p>8. Coletar informações e fazer anotações sobre o texto/autor analisado.</p> <p>9. Construir critérios para retirar um livro na biblioteca com base no conhecimento que tem do autor e da obra</p>	<p>ESTUDOS LINGUÍSTICOS:-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras de linguagem • Preposição • Uso dos “porquês” • Forma e grafia de algumas palavras e expressões <ul style="list-style-type: none"> • Discursos direto e indireto • Marcadores de tempo e lugar • Pontuação • Elementos coesivos 	<p>4ºBIMESTRE TOTAL DE AULAS 63 AULAS</p>	

<p>10. Confrontar diferentes impressões e interpretações sobre o modo de escrever de determinado autor.</p> <p>S.A 09</p> <p>. 1. Atribuir novas significações às características do gênero “relato de experiências vividas”.</p> <p>2. Identificar sequências lógicas de enunciados.</p> <p>3. Compreender a função social da escrita de cartas de agradecimento.</p> <p>4. Refletir sobre a função social do cartaz de divulgação</p> <p>5. Redirecionar as atividades do projeto de acordo com as necessidades encontradas ao longo do processo.</p> <p>6. Utilizar conhecimentos sobre a língua (linguísticos, de gênero etc.) para elaborar projeto coletivo.</p> <p>7. Posicionar-se como protagonista de ações que contribuem para o bom aproveitamento do espaço escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronome: pessoal, possessivo • Verbos do dizer 		
<p>Atividades Prévias:</p> <p>Levantamento do Capital Cultural dos alunos: oral, escrita ,ou, desenho.</p> <p>Conversação de preparação para o ano que se inicia diferente; observação dos conhecimentos e vivências prévios; preparação e contrato pedagógico dos alunos, entre estes, a importância da disposição correta das carteiras para cada tipo.</p>	<p>Atividades Autodidáticas:</p> <p>-Leitura e análise de textos, imagens e gráficos;</p> <p>-Atividades de pesquisa individual; produção individual de textos tipologia; procura individual no dicionário;</p> <p>-provas orais ou escritas individuais.</p> <p>-Pesquisas; leitura livre e dramatização; trabalhos com jornais e revistas, reescritas; resumos; paródia; história em quadrinhos; roda de conversa, trabalho com músicas diversificadas e uso da tecnologia, seminário e semana cultural.</p> <p>-Escuta de narrativas e letra de música em diferentes suportes e situações de comunicação e momento histórico.</p>	<p>Atividades Didático-Cooperativas:</p> <p>- Atividades em duplas;</p> <p>- Atividades em grupo;</p> <p>- Interpretação de textos, questões, desenho;</p> <p>- Elaboração de cartazes, entre outros</p> <p>- Exposição e resolução de exercícios,</p> <p>- Interpretação de textos;</p>	
<p>Atividades Complementares:</p> <p>De acordo com as necessidades apresentadas se dará:</p> <p>C- Consolidação: Atividades dirigidas a acentuar a importância de temas ou conceitos tratados em aula: questões de interpretação, resumo do que aprendi, ou vídeo.</p> <p>R- Reforço: Atividades que motivem, estimulem e ajudem a melhor compreensão e aceitação do conteúdo ou itens dele: tarefas, pesquisas.</p> <p>A-Ampliação: Atividades que, por sua amplitude ou características, não podem fazer parte, diretamente, da docência em sala de aula, mas que, por sua importância e atualidade devem ser conhecidas pelos jovens: uso de multimídia (vídeos, data show, internet), leitura de textos científicos.</p>	<p>Valores:</p> <p>Através do alinhamento, serão trabalhados a questão do respeito às diversidades e às diferenças, de acordo com a necessidade, através de diálogo (roda de conversa) e textos. Companheirismo; respeito, diferença entre divisão e partilha; reciprocidade, auto – ajuda e elevação da auto – estima; Altruísmo e sua importância para a humanidade.</p>	<p>Avaliação:</p> <p>De acordo com os critérios de pontuação adotados pela equipe escolar: 03 pontos para as atividades procedimentais e atitudinais e 07 pontos para as avaliações conceituais</p> <p>-verificação oral e escrita da aprendizagem; - verificação do progresso no caderno de classe e na apostila do aluno; envolvimento e participação do aluno nas atividades da escola; prova escrita.</p>	
<p>Fontes de Referências:</p> <p>Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini; coordenação de área, Alice Vieira. – São Paulo : SEE, 2010. Caderno do professor: língua portuguesa, ensino fundamental – Secretaria da Educação; Coordenação geral, Maria Inês Fini; equipe, Débora Mallet Pezarim de Angelo, Eliane Aparecida de Aguiar, João Henrique Nogueira Mateos, José Luis Marques López Landeira. – São Paulo : SEE, 2009. Matriz de Avaliação Processual 2015. Observação: Este Guia é flexível, sujeito a alterações se necessário, inclusive de calendário.</p>			

Assinatura do Diretor

Assinatura do PCG

Assinatura do PCA

Assinatura do professor