

Professor(a): <i>Cordeiro Suely Izidoro da Silva</i>	Disciplina: <i>Arte</i>	Bimestre: <i>3º e 4º.</i>	Série/Ano: <i>8ª A, B, C</i>
<b>Justificativa da Unidade:</b> O foco dessa unidade de aprendizagem é estabelecer a relação entre a arte e a vida; explorando as temáticas dos artistas e como seus processos de criação aproximam ou distanciam arte e vida e, a partir do tema patrimônio cultural, observar a vida cotidiana e as produções de diferentes culturas e épocas. Pretende-se que os alunos amplie seu olhar sobre a cultura do país e as heranças culturais do povo brasileiro, além de retornar os caminhos percorridos durante o ano, em um exercício de rever todo o processo de criação. Que esses recursos de estudos lhe ofereçam as lentes para ver os reflexos e as reflexões da vida na Arte.			
<p style="text-align: center;"><b>Habilidades 3º bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar temáticas em obras de arte por meio da relação entre forma e conteúdo; (Apr.01)</li> <li>❖ Reconhecer a relação entre a arte e a vida presente nas poéticas artísticas; (Apr.02).</li> <li>❖ Experimentar diferentes modos de construção e solução estética a partir de temáticas; (Apr.03)</li> <li>❖ Operar com idéias, sentimentos pensamentos e emoções na produção de poéticas pessoais e/ou em grupo. (Apr.04).</li> <li>❖ Investigar a arte e as práticas culturais como patrimônio cultural. (Apr.05).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4º bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconhecer o patrimônio cultural, a memória coletiva, os bens simbólicos materiais e imateriais. (Apre.06).</li> <li>❖ Distinguir e relacionar as culturas formadoras da cultura popular brasileira. (Apre.07).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Conteúdos 3º bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proposição para a sondagem A Vida na Arte :-As temática no território de forma- conteúdo. (Desenho Livre; Uma fotografia Imaginária)</li> <li>❖ Aprendizagem 1:-MÚSICA-apreciação e transformando elementos visuais em sonoros. Melodia da Montanha;</li> <li>❖ Aprendizagem 2:-DANÇA- (Clássica, Moderna e Contemporânea). Poética da correspondência.</li> <li>❖ Aprendizagem 3 :-ARTES VISUAIS-Releituras das obras de arte visão transformadora reflexos e reflexões.</li> <li>❖ Aprendizagem 4:-TEATRO-Pesquisa corporal em grupo explorando diferentes articulações do corpo</li> <li>❖ Aprendizagem 5:-Conexões entre os territórios de forma- conteúdo e do processo de criação. Tema:-Mistura “ETNICA”: Marcas no Patrimônio Cultural, Vestígios na Cultura Popular.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4º bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aprendizagem 6:-Cultura Africana e Cultura Indígena.</li> <li>❖ Aprendizagem 7 :- Olhar sobre o Processo Vivido.</li> </ul>	<p><b>Calendário:</b>        Agosto de        1 a 4 – Intensivão        7 a 11-Introdução aos conteúdos de        14 a 18 S A 1        11/08 Dia dos Estudantes        Atividade Beira Linha        S A 2 de        22 a 25        S A 3 de 28 a 29        Setembro        De 4 a 15 S A 4        S A 5 de 18 a 29        Outubro        S A 6 de 2 a 20        S A 7 de        23 a 30        Novembro        Continuar a S A 7        O UTROS OLHARES SOBRE A        ARTE 1 a 17        DE 20 a 30 Nutrição Estética        Dezembro        De 1 a 20 Retomada dos        conteúdos e Avaliações finais        TOTAL DE 40 AULAS.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Temas Transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pluralidade Cultural;</li> <li>• Cidadania;</li> <li>• Diversidad e interpersoal;</li> </ul>
<b>Atividades Prévias:</b> Trabalhos em grupos e individuais, visitas pela cidade (conhecendo o patrimônio cultural). Atividades extra- classe em atividades diversas como: sala de leitura, pátio, quadra, salão nobre entre outros espaços da escola.	<b>Atividades Autodidáticas:</b> Atividades de pesquisa individual; produção individual de textos narrativos; procura individual no dicionário; provas orais ou escritas individuais.	<b>Atividades Didático-Cooperativas:</b> Monitoria; atividade em grupos; dramatização,	
<b>Atividades Complementares:</b> Confecção da agenda da escola na sala de leitura, filmes contendo a história da cultura africana e cultura indígena. na sala de multimídia. Visitas aos Museus nos sites relacionados no caderno do professor (Currículo do Estado de São Paulo).	<b>Valores:</b> Companheirismo; respeito, diferença entre divisão e partilha; reciprocidade, auto – ajuda e elevação da auto – estima; o altruísmo e sua importância para a humanidade.	<b>Avaliação:</b> verificação verbal e artística da aprendizagem; verificação do progresso no caderno de classe e na apostila do aluno; envolvimento e participação do aluno nas atividades da escola; prova escrita.	

- Fontes de Referências: Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias –ARTE- / Secretaria da Educação, Alice Vieira. – São Paulo:
- SEE, 2010. Caderno do professor:, Ensino fundamental – Secretaria da Educação; Coordenação geral, Maria Inês Fini; equipe, Débora Mallet Pezarim de Angelo, Eliane Aparecida de Aguiar, João Henrique Nogueira Mateos, José Luis Marques López Landeira. – São Paulo : SEE, 2009.

Observação: Este Guia é flexível, sujeito a alterações se necessário, inclusive de calendário.