

Professor(a): Vanessa Cristina Costa de Souza	Disciplina: Educação Física	Semestre: 2º	Série/Ano: 7ºA
<p>Justificativa da Unidade: Evidenciar os significados, os sentidos e as intencionalidades nas experiências do Se-Movimentar, comparando com os presentes nas codificações das culturas esportivas, lúdicas, rítmica e das lutas.</p> <p>- Possibilitar que os alunos diversifiquem, sistematizem e aprofundem suas experiências do Se-Movimentar no âmbito da cultura lúdica e esportiva, tanto para proporcionar novas experiências como para dar significado a experiências já vividas. E o enfoque adotado para o desenvolvimento dos conteúdos seja compatível com as intencionalidades do projeto político pedagógico da escola.</p>			
<p>Habilidades: 3º BIMESTRE Situação de Aprendizagem 1: Exploração de diferentes movimentos 1. Identificar diferentes possibilidades de movimentos para compreender a GR. 2. Identificar e relacionar as características individuais e interpessoais na composição dos principais gestos da GR. Situação de Aprendizagem 2: Os movimentos e as relações com os aparelhos da GR 1. Identificar e compreender os principais gestos técnicos e relacioná-los com as regras específicas da GR. 2. Reconhecer os gestos técnicos e relacioná-los com os aparelhos específicos da GR. 3. Identificar, compreender e relacionar o processo histórico de desenvolvimento da GR com outras modalidades esportivas. Situação de Aprendizagem 3: Compreendendo as características da ginástica 1. Identificar e reconhecer os movimentos característicos de modalidades gímnicas esportivas e de modalidades gímnicas de participação. Situação de Aprendizagem 4 : A Ginástica Geral e outras manifestações da Cultura de Movimento 1. Identificar e reconhecer movimentos presentes em diferentes manifestações da Cultura de Movimento para atribuir significado à Ginástica Geral. 2. Perceber e criar movimentos conforme os desejos, os interesses, as necessidades e características de cada grupo.</p> <p>4º BIMESTRE Situação de Aprendizagem 5: O voleibol já é do conhecimento de todos os alunos 1. Entender a história do voleibol. 2. Compreender a estrutura básica da modalidade. Situação de Aprendizagem 6: Para jogar é preciso saber as técnicas?</p>	<p>Conteúdo: 3º BIMESTRE Esporte S.A.1- a criatividade como elemento presente na GR; os gestos técnicos da modalidade esportiva GR; o trabalho individual e coletivo presente na GR. S.A.2- principais gestos técnicos da GR; principais regras: compreensão e elaboração; processo histórico. GINÁSTICA – GINÁSTICA GERAL (GG) S.A.3- diferenças entre modalidades gímnicas esportivas e uma modalidade gímnica de participação. S.A.4- a GG como modalidade gímnica de participação e criatividade coletiva; princípio da inclusão na GG.</p> <p>4º BIMESTRE ESPORTE – MODALIDADE COLETIVA: VOLEIBOL S.A.5- o surgimento do voleibol:</p>	<p>Calendário: 3º BIMESTRE S.A.1: de 07 a 18 de Agosto S.A.2: de 21 a 31 de Agosto S.A.3: de 01 a 15 de Setembro S.A.4: de 18 a 29 de Setembro Total de aulas: (20 aulas)</p> <p>4º BIMESTRE S.A.5: de 02 a 17 de Outubro</p>	<p>Temas Transversais</p> <p>- Pluralidade cultural;</p> <p>- Ética;</p> <p>- Cidadania</p>

<p>1. Identificar e aplicar em situações-problema os princípios técnicos e táticos do voleibol.</p> <p>2. Compreender a dinâmica tática da modalidade.</p> <p>3. Identificar e analisar as diferentes possibilidades de espaço e número de participantes na organização do voleibol.</p> <p>4. Entender diversas possibilidades dos sistemas de jogo e táticas.</p> <p>Situação de Aprendizagem 7: Reconhecendo as lutas</p> <p>1. Identificar e compreender os movimentos e gestos de equilíbrio e desequilíbrio em diferentes posições.</p> <p>2. Reconhecer a importância de se equilibrar e de desequilibrar o oponente nas lutas.</p> <p>3. Estabelecer estratégias para manter-se em equilíbrio durante certo tempo e esquivar-se das investidas de ataque do oponente.</p> <p>Situação de Aprendizagem 8: Lutando com os amigos</p> <p>1. Perceber e identificar as características individuais na realização dos gestos e movimentos de confronto das lutas.</p> <p>2. Atribuir significado para as lutas que envolvem confronto e oposição.</p> <p>3. Valorizar e respeitar as condutas nas lutas.</p>	<p>entendimento e construção da modalidade com os alunos.</p> <p>S.A.6- princípios técnicos e táticos do voleibol; jogos reduzidos.</p> <p>LUTA: JUDÔ</p> <p>S.A.7- princípios de confronto e oposição nas situações de luta.</p> <p>S.A.8- princípios de confronto e oposição nas lutas; condutas não violentas no confronto e oposição das lutas.</p>	<p>S.A.6: de 18 a 31 de Outubro</p> <p>S.A. 7: de 01 a 17 de Novembro</p> <p>S.A.8: de 20 de Novembro a 11 de Dezembro</p> <p>Total de Aulas: (20 aulas)</p>	
<p>Atividades Prévias:</p> <p>Levantamento do Capital Cultural dos alunos: oral, escrita, ou, desenho.</p>	<p>Atividades Autodidáticas:</p> <p>- Leitura e análise de textos, imagens, gráficos, pesquisa.</p>	<p>Atividades Didático-Cooperativas:</p> <p>- Aula prática</p> <p>- Atividades em duplas;</p> <p>- Atividades em grupo;</p> <p>- Interpretação de textos, questões, desenho;</p> <p>- Elaboração de cartazes, entre outros.</p>	
<p>Atividades Complementares:</p> <p>De acordo com as necessidades apresentadas se dará:</p> <p>C- Consolidação: Atividades dirigidas a acentuar a importância de temas ou conceitos tratados em aula: questões de interpretação, resumo do que aprendi, ou vídeo.</p> <p>R- Reforço: Atividades que motivem, estimulem e ajudem a melhor compreensão e aceitação do conteúdo ou itens dele: tarefas, pesquisas.</p> <p>A-Ampliação: Atividades que, por sua amplitude ou características, não podem fazer parte, diretamente, da docência em sala de aula, mas que, por sua importância e atualidade devem ser conhecidas pelos jovens: uso de multimídia (vídeos, data show, internet), leitura de textos científicos.</p>	<p>Valores:</p> <p>Através do alinhamento, serão trabalhados a questão do respeito às diversidades e as diferenças, de acordo com a necessidade, através de diálogo (roda de conversa) e textos.</p>	<p>Avaliação:</p> <p>De acordo com os critérios de pontuação adotados pela equipe escolar: 03 pontos para as atividades procedimentais e atitudinais e 07 pontos para as avaliações conceituais</p>	
<p>Fontes de Referências: Caderno do Professor Vol. 2 Matriz de Avaliação Processual 2015.</p>		<p>OBS: Esse plano é flexível.</p>	

Assinatura do Diretor

Assinatura do PCG

Assinatura do PCA

Assinatura do professor

Professor(a): Vanessa Cristina Costa de Souza	Disciplina: Educação Física	Semestre: 2º	Série/Ano: 7ºB
<p>Justificativa da Unidade: Evidenciar os significados, os sentidos e as intencionalidades nas experiências do Se-Movimentar, comparando com os presentes nas codificações das culturas esportivas, lúdicas, rítmica e das lutas.</p> <p>- Possibilitar que os alunos diversifiquem, sistematizem e aprofundem suas experiências do Se-Movimentar no âmbito da cultura lúdica e esportiva, tanto para proporcionar novas experiências como para dar significado a experiências já vividas. E o enfoque adotado para o desenvolvimento dos conteúdos seja compatível com as intencionalidades do projeto político pedagógico da escola.</p>			
<p>Habilidades: 3º BIMESTRE Situação de Aprendizagem 1: Exploração de diferentes movimentos 1. Identificar diferentes possibilidades de movimentos para compreender a GR. 2. Identificar e relacionar as características individuais e interpessoais na composição dos principais gestos da GR. Situação de Aprendizagem 2: Os movimentos e as relações com os aparelhos da GR 1. Identificar e compreender os principais gestos técnicos e relacioná-los com as regras específicas da GR. 2. Reconhecer os gestos técnicos e relacioná-los com os aparelhos específicos da GR. 3. Identificar, compreender e relacionar o processo histórico de desenvolvimento da GR com outras modalidades esportivas. Situação de Aprendizagem 3: Compreendendo as características da ginástica 1. Identificar e reconhecer os movimentos característicos de modalidades gímnicas esportivas e de modalidades gímnicas de participação. Situação de Aprendizagem 4 : A Ginástica Geral e outras manifestações da Cultura de Movimento 1. Identificar e reconhecer movimentos presentes em diferentes manifestações da Cultura de Movimento para atribuir significado à Ginástica Geral. 2. Perceber e criar movimentos conforme os desejos, os interesses, as necessidades e características de cada grupo.</p> <p>4º BIMESTRE Situação de Aprendizagem 5: O voleibol já é do conhecimento de todos os alunos 1. Entender a história do voleibol. 2. Compreender a estrutura básica da modalidade. Situação de Aprendizagem 6: Para jogar é preciso saber as técnicas?</p>	<p>Conteúdo: 3º BIMESTRE Esporte S.A.1- a criatividade como elemento presente na GR; os gestos técnicos da modalidade esportiva GR; o trabalho individual e coletivo presente na GR. S.A.2- principais gestos técnicos da GR; principais regras: compreensão e elaboração; processo histórico. GINÁSTICA – GINÁSTICA GERAL (GG) S.A.3- diferenças entre modalidades gímnicas esportivas e uma modalidade gímnica de participação. S.A.4- a GG como modalidade gímnica de participação e criatividade coletiva; princípio da inclusão na GG.</p> <p>4º BIMESTRE ESPORTE – MODALIDADE COLETIVA: VOLEIBOL S.A.5- o surgimento do voleibol: entendimento e construção da modalidade com os alunos. S.A.6- princípios técnicos e táticos do</p>	<p>Calendário: 3º BIMESTRE S.A.1: de 07 a 18 de Agosto S.A.2: de 21 a 31 de Agosto S.A.3: de 01 a 15 de Setembro S.A.4: de 18 a 29 de Setembro Total de aulas: (20 aulas)</p> <p>4º BIMESTRE S.A.5: de 02 a 17 de</p>	<p>Temas Transversais</p> <p>- Pluralidade cultural;</p> <p>- Ética;</p> <p>- Cidadania</p>

<p>1. Identificar e aplicar em situações-problema os princípios técnicos e táticos do voleibol.</p> <p>2. Compreender a dinâmica tática da modalidade.</p> <p>3. Identificar e analisar as diferentes possibilidades de espaço e número de participantes na organização do voleibol.</p> <p>4. Entender diversas possibilidades dos sistemas de jogo e táticas.</p> <p>Situação de Aprendizagem 7: Reconhecendo as lutas</p> <p>1. Identificar e compreender os movimentos e gestos de equilíbrio e desequilíbrio em diferentes posições.</p> <p>2. Reconhecer a importância de se equilibrar e de desequilibrar o oponente nas lutas.</p> <p>3. Estabelecer estratégias para manter-se em equilíbrio durante certo tempo e esquivar-se das investidas de ataque do oponente.</p> <p>Situação de Aprendizagem 8: Lutando com os amigos</p> <p>1. Perceber e identificar as características individuais na realização dos gestos e movimentos de confronto das lutas.</p> <p>2. Atribuir significado para as lutas que envolvem confronto e oposição.</p> <p>3. Valorizar e respeitar as condutas nas lutas.</p>	<p>voleibol; jogos reduzidos.</p> <p>LUTA: JUDÔ</p> <p>S.A.7- princípios de confronto e oposição nas situações de luta.</p> <p>S.A.8- princípios de confronto e oposição nas lutas; condutas não violentas no confronto e oposição das lutas.</p>	<p>Outubro</p> <p>S.A.6: de 18 a 31 de Outubro</p> <p>S.A. 7: de 01 a 17 de Novembro</p> <p>S.A.8: de 20 de Novembro a 11 de Dezembro</p> <p>Total de Aulas: (20 aulas)</p>	
<p>Atividades Prévias:</p> <p>Levantamento do Capital Cultural dos alunos: oral, escrita, ou, desenho.</p>	<p>Atividades Autodidáticas:</p> <p>-Leitura e análise de textos, imagens, gráficos, pesquisa.</p>	<p>Atividades Didático-Cooperativas:</p> <p>- Aula prática</p> <p>- Atividades em duplas;</p> <p>- Atividades em grupo;</p> <p>- Interpretação de textos, questões, desenho;</p> <p>- Elaboração de cartazes, entre outros.</p>	
<p>Atividades Complementares:</p> <p>De acordo com as necessidades apresentadas se dará:</p> <p>C- Consolidação: Atividades dirigidas a acentuar a importância de temas ou conceitos tratados em aula: questões de interpretação, resumo do que aprendi, ou vídeo.</p> <p>R- Reforço: Atividades que motivem, estimulem e ajudem a melhor compreensão e aceitação do conteúdo ou itens dele: tarefas, pesquisas.</p> <p>A-Ampliação: Atividades que, por sua amplitude ou características, não podem fazer parte, diretamente, da docência em sala de aula, mas que, por sua importância e atualidade devem ser conhecidas pelos jovens: uso de multimídia (vídeos, data show, internet), leitura de textos científicos.</p>	<p>Valores:</p> <p>Através do alinhamento, serão trabalhados a questão do respeito às diversidades e as diferenças, de acordo com a necessidade, através de diálogo (roda de conversa) e textos.</p>	<p>Avaliação:</p> <p>De acordo com os critérios de pontuação adotados pela equipe escolar: 03 pontos para as atividades procedimentais e atitudinais e 07 pontos para as avaliações conceituais</p>	
<p>Fontes de Referências: Caderno do Professor Vol. 2 Matriz de Avaliação Processual 2015.</p>		<p>OBS: Esse plano é flexível.</p>	

Assinatura do Diretor

Assinatura do PCG

Assinatura do PCA

Assinatura do professor

Professor(a): Vanessa Cristina Costa de Souza	Disciplina: Educação Física	Semestre: 2º	Série/Ano: 7ºC
<p>Justificativa da Unidade: Evidenciar os significados, os sentidos e as intencionalidades nas experiências do Se-Movimentar, comparando com os presentes nas codificações das culturas esportivas, lúdicas, rítmica e das lutas.</p> <p>- Possibilitar que os alunos diversifiquem, sistematizem e aprofundem suas experiências do Se-Movimentar no âmbito da cultura lúdica e esportiva, tanto para proporcionar novas experiências como para dar significado a experiências já vividas. E o enfoque adotado para o desenvolvimento dos conteúdos seja compatível com as intencionalidades do projeto político pedagógico da escola.</p>			
<p>Habilidades: 3º BIMESTRE Situação de Aprendizagem 1: Exploração de diferentes movimentos 1. Identificar diferentes possibilidades de movimentos para compreender a GR. 2. Identificar e relacionar as características individuais e interpessoais na composição dos principais gestos da GR. Situação de Aprendizagem 2: Os movimentos e as relações com os aparelhos da GR 1. Identificar e compreender os principais gestos técnicos e relacioná-los com as regras específicas da GR. 2. Reconhecer os gestos técnicos e relacioná-los com os aparelhos específicos da GR. 3. Identificar, compreender e relacionar o processo histórico de desenvolvimento da GR com outras modalidades esportivas. Situação de Aprendizagem 3: Compreendendo as características da ginástica 1. Identificar e reconhecer os movimentos característicos de modalidades gímnicas esportivas e de modalidades gímnicas de participação. Situação de Aprendizagem 4 : A Ginástica Geral e outras manifestações da Cultura de Movimento 1. Identificar e reconhecer movimentos presentes em diferentes manifestações da Cultura de Movimento para atribuir significado à Ginástica Geral. 2. Perceber e criar movimentos conforme os desejos, os interesses, as necessidades e características de cada grupo.</p> <p>4º BIMESTRE Situação de Aprendizagem 5: O voleibol já é do conhecimento de todos os alunos 1. Entender a história do voleibol. 2. Compreender a estrutura básica da modalidade. Situação de Aprendizagem 6: Para jogar é preciso saber as técnicas?</p>	<p>Conteúdo: 3º BIMESTRE Esporte S.A.1- a criatividade como elemento presente na GR; os gestos técnicos da modalidade esportiva GR; o trabalho individual e coletivo presente na GR. S.A.2- principais gestos técnicos da GR; principais regras: compreensão e elaboração; processo histórico. GINÁSTICA – GINÁSTICA GERAL (GG) S.A.3- diferenças entre modalidades gímnicas esportivas e uma modalidade gímnica de participação. S.A.4- a GG como modalidade gímnica de participação e criatividade coletiva; princípio da inclusão na GG.</p> <p>4º BIMESTRE ESPORTE – MODALIDADE COLETIVA: VOLEIBOL S.A.5- o surgimento do voleibol:</p>	<p>Calendário: 3º BIMESTRE S.A.1: de 07 a 18 de Agosto S.A.2: de 21 a 31 de Agosto S.A.3: de 01 a 15 de Setembro S.A.4: de 18 a 29 de Setembro Total de aulas: (20 aulas)</p> <p>4º BIMESTRE S.A.5: de 02 a 17 de Outubro</p>	<p>Temas Transversais</p> <p>- Pluralidade cultural;</p> <p>- Ética;</p> <p>- Cidadania</p>

<p>1. Identificar e aplicar em situações-problema os princípios técnicos e táticos do voleibol.</p> <p>2. Compreender a dinâmica tática da modalidade.</p> <p>3. Identificar e analisar as diferentes possibilidades de espaço e número de participantes na organização do voleibol.</p> <p>4. Entender diversas possibilidades dos sistemas de jogo e táticas.</p> <p>Situação de Aprendizagem 7: Reconhecendo as lutas</p> <p>1. Identificar e compreender os movimentos e gestos de equilíbrio e desequilíbrio em diferentes posições.</p> <p>2. Reconhecer a importância de se equilibrar e de desequilibrar o oponente nas lutas.</p> <p>3. Estabelecer estratégias para manter-se em equilíbrio durante certo tempo e esquivar-se das investidas de ataque do oponente.</p> <p>Situação de Aprendizagem 8: Lutando com os amigos</p> <p>1. Perceber e identificar as características individuais na realização dos gestos e movimentos de confronto das lutas.</p> <p>2. Atribuir significado para as lutas que envolvem confronto e oposição.</p> <p>3. Valorizar e respeitar as condutas nas lutas.</p>	<p>entendimento e construção da modalidade com os alunos.</p> <p>S.A.6- princípios técnicos e táticos do voleibol; jogos reduzidos.</p> <p>LUTA: JUDÔ</p> <p>S.A.7- princípios de confronto e oposição nas situações de luta.</p> <p>S.A.8- princípios de confronto e oposição nas lutas; condutas não violentas no confronto e oposição das lutas.</p>	<p>S.A.6: de 18 a 31 de Outubro</p> <p>S.A. 7: de 01 a 17 de Novembro</p> <p>S.A.8: de 20 de Novembro a 11 de Dezembro</p> <p>Total de Aulas: (20 aulas)</p>	
<p>Atividades Prévias:</p> <p>Levantamento do Capital Cultural dos alunos: oral, escrita, ou, desenho.</p>	<p>Atividades Autodidáticas:</p> <p>-Leitura e análise de textos, imagens, gráficos, pesquisa.</p>	<p>Atividades Didático-Cooperativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula prática - Atividades em duplas; - Atividades em grupo; - Interpretação de textos, questões, desenho; - Elaboração de cartazes, entre outros. 	
<p>Atividades Complementares:</p> <p>De acordo com as necessidades apresentadas se dará:</p> <p>C- Consolidação: Atividades dirigidas a acentuar a importância de temas ou conceitos tratados em aula: questões de interpretação, resumo do que aprendi, ou vídeo.</p> <p>R- Reforço: Atividades que motivem, estimulem e ajudem a melhor compreensão e aceitação do conteúdo ou itens dele: tarefas, pesquisas.</p> <p>A-Ampliação: Atividades que, por sua amplitude ou características, não podem fazer parte, diretamente, da docência em sala de aula, mas que, por sua importância e atualidade devem ser conhecidas pelos jovens: uso de multimídia (vídeos, data show, internet), leitura de textos científicos.</p>	<p>Valores:</p> <p>Através do alinhamento, serão trabalhados a questão do respeito às diversidades e as diferenças, de acordo com a necessidade, através de diálogo (roda de conversa) e textos.</p>	<p>Avaliação:</p> <p>De acordo com os critérios de pontuação adotados pela equipe escolar: 03 pontos para as atividades procedimentais e atitudinais e 07 pontos para as avaliações conceituais</p>	
<p>Fontes de Referências: Caderno do Professor Vol. 2 Matríz de Avaliação Processual 2015.</p>		<p>OBS: Esse plano é flexível.</p>	

Assinatura do Diretor

Assinatura do PCG

Assinatura do PCA

Assinatura do professor