P.E.I. JOÃO ARRUDA BRASIL GUIA DE APRENDIZAGEM ARTE- 2015

Professor(a):	*Disciplina: Arte*	*Bimestre: 3ºe 4°*	*Série/Ano: 9 ° A- 9 ºB*

Justificativa da Unidade:É preciso que o aluno, nas linguagens artísticas, se situe enquanto individuo e cidadão e que se desenvolva a capacidade de pensar sobre a arte na cultura e no sistema de suportes nos diferentes ângulos de visão e no processo de criação e saberes estéticos e culturais.

• **Objetivos:** ❖ Compreender o modo como se fundem e se mesclam as linguagens da arte, originando hibrismos nas artes visuais, na dança, na música e no teatro. ❖ Experimentar procedimentos artístico para gerar linguagens híbridas e convergentes; ❖ Operar na leitura de obras de arte e no fazer artístico; ❖ Reconhecer as múltiplas formas hibridas da linguagem da arte. ❖ Elaborar, realizar e mostrar um projeto poético individual ou colaborativo; ❖ Identificar conceitos e procedimentos estudados e experimentados em arte durante o ano letivo; ❖ Conscientizar-se do processo de estudo, de pesquisa e de produção em arte desenvolvido durante esse período escolar.	**Conteúdos:** **3º Bimestre**. ❖ S.Aprend.07- Música- vol.01. ❖ S. Aprend.08-Teatro- vol.01. ❖ Proposição para Sondagens : Fronteiras "Liquidas" entre as Linguagens da Arte. ❖ S. Aprend. 01 – Artes Visuais. ❖ S. Aprend. 02 – Teatro. ❖ S.Aprend. 03 – Dança. ❖ S. Aprend. 04 – Música. ❖ S. Aprend. 05 – Conexões entre os territórios de linguagens Artísticas e de Forma – conteúdo ❖ Travessia Poética :Do Fazer Artístico ao Ritual de Passagem. **4º Bimestre** ❖ S. Aprend. 06- Fazendo Poeticamente para Guardar na Memória. ❖ S. Aprend. 07 – Olhar sobre o Processo Vivido: Um Baralho de Arte e Cultura.	**Calendário:** Agosto 1 a 4 Intensivão 7 a 11 **Introdução ao conteúdo do 3ª Bimestre de** 14 a 18 S A 1 21 a 25S A 2 De 28 a1/09 Setembro S A 3 de 4 a 15 S a 4 de 18 a 22 S A 5 de 25 a 29 Outubro S A 6 de 2 a 20 23 a 31 Continuar Memórias Novembro S A 71 a 30 Dezembro 1 a 20 Revisão dos conteúdos Bimestrais e avaliações finais Total de aulas 40 .	**Temas transversais** Pluralidade Cultural; Cidadania; Diversidade interpessoal;
AtividadesPrévias: Conversação e Observação dos conhecimentos e vivências prévios; preparação e contrato pedagógico dos alunos, entre estes , a importância da disposição correta das carteiras para cada tipo de aula.	**Atividades Autodidáticas**: Atividades de pesquisa individual; produção individual de textos narrativos; procura individual no dicionário; provas orais ou escritas individuais.	**Atividades Didático-Cooperativas:** Monitoria; atividade em grupos; dramatização,	
Atividades Complementares: ; dramatização, jogral e coral (se possível) ; dinâmicas de grupo, contador de histórias na biblioteca (sala de leitura).	**Valores**: Companheirismo; respeito, diferença entre divisão e partilha; reciprocidade, auto – ajuda e elevação da auto – estima; o altruísmo e sua importância para a humanidade.	**Avaliação**: verificação verbal e artística da aprendizagem; verificação do progresso no caderno de classe e na apostila do aluno; envolvimento e participação do aluno nas atividades da escola; prova escrita.	

- Fontes de Referências: Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria da Educação, Alice Vieira. – São Paulo:
- SEE, 2010. Caderno do professor:, Ensino fundamental – Secretaria da Educação; Coordenação geral, Maria Inês Fini; equipe, Débora MalletPezarim de Angelo, Eliane Aparecida de Aguiar, João Henrique Nogueira Mateos, José Luis Marques López Landeira. – São Paulo : SEE, 2009.

Observação: Este Guia é flexível, sujeito a alterações se necessário, inclusive de calendário.