

Professor(a): Elizangela Ap. de Santana Pereira		Disciplina: Língua Portuguesa		Semestre: 2º	Série/Ano: 7ºB	
Justificativa da Unidade: Dando continuidade às Situações de Aprendizagem do 6º ano sobre narração e seus subgêneros, o relato pessoal, de forma subjetiva, detalhada e, geralmente com linguagem coloquial, se faz muito importante porque destaca a participação ou o ponto de vista do narrador sobre o que é relatado e suas emoções, ou seja, sobre fato ocorrido no passado e o que marcou o sujeito narrador. O relato pessoal é extremamente importante para a construção do sujeito social. Faz-se necessário, antes mesmo da escrita, que os alunos contem de suas próprias vidas, sobre seus costumes quando mais jovens, de seus entes queridos do espaço onde viveram. Essas coisas o ajudam a se situar como indivíduo participante da sociedade em que vive. Usando entonações de voz coerentes com o que é relatado, faz - se necessária depois a representação gráfica dessas entonações. Isto posto, deve-se observar que os relatos orais são diferentes dos relatos escritos, o que destes últimos demanda um conhecimento escrito mais apurado, daí a necessidade de paragrafação e pontuação corretas.						
Habilidades: <u>3ºBIMESTRE</u> S.A 01 1. Levantar hipóteses e fazer inferências. 2. Reconhecer, na leitura de textos ficcionais, elementos que indiquem o comportamento e as características principais das personagens. 3. Identificar problemas a partir da observação da realidade. 4. Pensar soluç.es que possam resolver problemas reais e beneficiar sua comunidade. 5. Criar estratégias para a apresentação de um projeto. 6. Utilizar conhecimento sobre a língua (linguísticos, de gênero etc.) para elaborar projeto coletivo. 7. Posicionar-se como protagonista de aç.es que contribuam para o bom aproveitamento do espaço escolar. S.A 02. 1. Retomar os elementos organizacionais e estruturais caracterizadores do gênero “notícia”. 2. Reconhecer diferenças e semelhanças entre gêneros de mesma tipologia. 3. Identificar gêneros textuais mesmo que desconectados de seu contexto mais usual. 4. Identificar valores de dada cultura e sociedade em notícias de jornal S.A 03 1. Usar diferentes estratégias de leitura conforme determinado objetivo. 2. Relacionar textos diferentes a uma Situação de Aprendizagem. 3. Refletir sobre o uso da língua como instrumento facilitador de toda e qualquer aprendizagem. 4. Comparar características comuns entre gêneros pertencentes a uma mesma tipologia. 5. Reconhecer no texto indícios da intencionalidade do autor. 6. Resgatar no relato de experiência aspectos que indiquem características pessoais do autor. S.A 04. 1. Identificar as aç.es realizadas pelas personagens de uma história, reconhecendo sua abrangência e funcionalidade. S.A. 05 1. Questionar a realidade, identificando problemas e propondo soluç.es. 2. Fazer uso do pensamento lógico, da criatividade, da intuição e da capacidade de análise crítica para a resolução de problemas. 3. Analisar aspectos discursivos e linguísticos do gênero priorizado, de acordo com o contexto comunicacionais. 4. Analisar criticamente os conteúdos das mensagens, identificando os valores e as conotaç.es que veiculam.		Conteúdo: 3ºBIMESTRE 1. S.A - 01– Como organizar um miniprojeto 2. S.A - 02- Escrevendo notícias para o projeto 3. S.A - 0 3 – Ler mais para saber mais 4. S.A- 04- Oficinas de escrita 5. S.A- 05 Estudo de alguns aspectos linguísticos e sistematização do projeto. ESTUDO LINGUÍSTICOS • Verbo (ênfase nos verbos do dizer) • Funções da linguagem • Pontuação • Discursos direto e indireto • Tempos e modos verbais • Pontuação • Conectivos • Questões ortográficas • Concordâncias nominal e verbal • Sujeito e predicado Variedades linguísticas		Calendário: 3ºBIMESTRE JULHO Intensivão Acolhimento AGOSTO Alinhamento Devolutiva da AAP Retomada dos conteúdos AGOSTO Intensivão S.A.- 01 08/08 a 16/08 S.A.- 02 17/08 a 23/08 S.A.03 24/08 a 28/08 SETEMBRO S.A.- 04 13/08 a 20/08 S.A. – 05 21/08 a 29/08		Temas Transversais ➤ A importância da participação social; ➤ O Respeito ao espaço do outro na fala; ➤ Necessidade e importância de se falar e contar coisas e experiências pessoais; ➤ Pluralidade cultural e respeito a ela; A importância da família, da mãe, pai ou a pessoa que desempenha esses papéis.

5. Produzir mensagens próprias, interagindo com os meios. 6. Demonstrar compreensão de textos orais e escritos por meio de retomada dos tópicos do texto... <u>4ºBIMESTRE.</u> S.A 06 1. Ampliar repertório sobre a leitura de jornais. 2. Construir critérios para ler jornais com base em conhecimentos sobre essa mídia impressa. 3. Confrontar impress.es e interpretaç.es sobre o modo como as notícias são apresentadas nos jornais impressos. 4. Pensar soluç.es que possam resolver problemas e beneficiar sua comunidade. 5. Posicionar-se como protagonista de aç.es que contribuam para o bom aproveitamento do espaço escolar. 6. Dar novos significados aos conteúdos anteriores, aplicando-os em nova Situação de Aprendizagem. S.A 07. 1. Elementos estruturantes da notícia jornalística e da reportagem. 2. Inferências. 3. Leitura e escrita de notícias. 4. Marcadores de tempo e lugar. 5. Lide ou parágrafos iniciais da notícia. 6. Projeto. 7. Organização de informaç.es coletadas a partir de ficha indicada. 8. Sistematização de procedimentos de pesquisa. 9. Gênero “relatório”. 10. Passos da escrita: planejamento, textualização, revisão, discursos direto e indireto. 11. Verbos do dizer. S.A 08. 1. Compreender a função de alguns objetos culturais coerentes com o tema e o público-alvo. 2. Selecionar objetos culturais coerentes com o tema e o público-alvo. 3. Apreciar esteticamente objetos culturais. 4. Ler enunciados, depreendendo deles informaç.es e orientaç.es para a escrita de relatos de experiências. 5. Formular hipótese de sentido a partir de informaç.es do texto (verbal e n.o verbal). 6. Escrever comentários e resumos sobre as obras literárias analisadas. 7. Selecionar ideias e organizá-las para a produção oral e escrita de textos. 8. Coletar informaç.es e fazer anotaç.es sobre o texto/autor analisado. 9. Construir critérios para retirar um livro na biblioteca com base no conhecimento que tem do autor e da obra 10. Confrontar diferentes impress.es e interpretaç.es sobre o modo de escrever de determinado autor. S.A 09 1. Atribuir novas significaç.es às características do gênero “relato de experiências vividas”. 2. Identificar sequências lógicas de enunciados. 3. Compreender a função social da escrita de cartas de agradecimento. 4. Refletir sobre a função social do cartaz de divulgação 5. Redirecionar as atividades do projeto de acordo com as necessidades encontradas ao longo do processo. 6. Utilizar conhecimentos sobre a língua (linguísticos, de gênero etc.) para elaborar projeto coletivo.	<u>4ºBIMESTRE</u> 6. S.A-06 – Organizando o projeto “Jornal de notícias sobre acontecimentos 7. S.A- 07- Proposta de produção escrita de notícias e reportagem 8. S.A-08- Livros, filmes e relatos 9 - S.A. 09 – Montagem e evento de divulgação do jornal ESTUDOS LINGÜÍSTICOS:- • Figuras de linguagem • Preposição • Uso dos “porquês” • Forma e grafia de algumas palavras e expressões • Discursos direto e indireto • Marcadores de tempo e lugar • Pontuação • Elementos coesivos • Pronome: pessoal, possessivo • Verbos do dizer	3ºBIMESTRE TOTAL DE AULAS (50 aulas) <u>4ºBIMESTRE</u> S.A.- 06 02/10 a 20/10 S.A. – 07 23/10 a 27/10 S.A. – 08 30/10 a 13/11 S.A. – 09 14/12 a 22/12 4ºBIMESTRE TOTAL DE AULAS 63 AULAS	
---	--	--	--

7. Posicionar-se como protagonista de aç.es que contribuem para o bom aproveitamento do espaço escolar.			
Atividades Prévias: Levantamento do Capital Cultural dos alunos: oral, escrita ,ou, desenho. Conversação de preparação para o ano que se inicia diferente; observação dos conhecimentos e vivências prévios; preparação e contrato pedagógico dos alunos, entre estes, a importância da disposição correta das carteiras para cada tipo.	Atividades Autodidáticas: -Leitura e análise de textos, imagens, gráficos, pesquisa, -Atividades de pesquisa individual; produção individual de textos tipologia, relatos; procura individual no dicionário; provas orais ou escritas individuais. -Pesquisas; leitura livre e dramatização; trabalhos com jornais e revistas, reescritas; resumos; paródia; história em quadrinhos; -roda de conversa, trabalho com músicas diversificadas e uso da tecnologia, seminário e semana cultural. Escuta de narrativas e letra de música em diferentes suportes e situações de comunicação e momento histórico.	Atividades Didático-Cooperativas: - Atividades em duplas; - Atividades em grupo; - Interpretação de textos, questões, desenho; - Elaboração de cartazes; - Exposição e resolução de exercícios; - Interpretação de textos;	
Atividades Complementares: De acordo com as necessidades apresentadas se dará: C- Consolidação: Atividades dirigidas a acentuar a importância de temas ou conceitos tratados em aula: questões de interpretação,resumo do que aprendi, ou vídeo. R- Reforço: Atividades que motivem, estimulem e ajudem a melhor compreensão e aceitação do conteúdo ou itens dele: tarefas, pesquisas. A-Ampliação: Atividades que, por sua amplitude ou características, não podem fazer parte, diretamente, da docência em sala de aula, mas que, por sua importância e atualidade devem ser conhecidas pelos jovens: uso de multimídia (vídeos, data show, internet),leitura de textos científicos.	Valores: Através do alinhamento, serão trabalhados a questão do respeito às diversidades e às diferenças, de acordo com a necessidade, através de diálogo (roda de conversa) e textos. Companheirismo; respeito, diferença entre divisão e partilha; reciprocidade, auto – ajuda e elevação da auto – estima; Altruísmo e sua importância para a humanidade.	Avaliação: De acordo com os critérios de pontuação adotados pela equipe escolar: 03 pontos para as atividades procedimentais e atitudinais e 07 pontos para as avaliações conceituais -verificação oral e escrita da aprendizagem; -verificação do progresso no caderno de classe e na apostila do aluno; -envolvimento e participação do aluno nas atividades da escola; - prova escrita.	
Fontes de Referências: Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini; coordenação de área, Alice Vieira. – São Paulo : SEE, 2010. Caderno do professor: língua portuguesa, ensino fundamental – Secretaria da Educação; Coordenação geral, Maria Inês Fini; equipe, Débora Mallet Pezarim de Angelo, Eliane Aparecida de Aguiar, João Henrique Nogueira Mateos, José Luis Marques López Landeira. – São Paulo : SEE, 2009.Matriz de Avaliação Processual 2015. Observação: Este Guia é flexível, sujeito a alterações se necessário, inclusive de calendário.			

Assinatura do Diretor

Assinatura do PCG

Assinatura do PCA

Assinatura do professor